

LOG LINE:

Una familia de estrato medio alto, donde la mamá, una señora de edad, pensionada, un día muere, sus hijos inútiles deberán hacer miles de maromas para seguir cobrando la pensión de la mamá, mientras descubren como engañar al abogado para poder reclamar la herencia.

STORY LINE:

Es la historia de los SANZ una familia de estrato medio alto, conformada por una señora de edad, ya pensionada, y sus tres hijos. La señora un día muere. Los hijos deberán hacer pasar por viva a la mamá para seguir cobrando la pensión mientras descubren como quedarse con la herencia que la mamá no les quiere dejar, con el temor y la presión de ser descubiertos en la mentira.

SINOPSIS:

Existen ocasiones en que el instinto de supervivencia del ser humano lo lleva a límites a los que jamás imaginó llegar. Esa es la historia de la familia SANZ, una familia disfuncional de estrato medio alto, liderada por EUGENIA DE SANZ, una señora de edad, quien, a través de su pensión, era el sustento de una familia de hijos inútiles; sus hijos, MARTÍN, SANTIAGO y JIMENA, decidieron averiguar quién va a ser el heredero final cuando EUGENIA muera, por esa razón empezaron a hacerle mimos, a ser atentos con ella, a consentirla. Un día EUGENIA se reunió con el abogado que lleva su sucesión para decirle que había decidido no heredarles la casa a sus hijos; así es como JIMENA, MARTIN y SANTIAGO se enteraron de que la casa va a ir para una fundación de la tercera edad. Decidieron idear un plan para engañar al abogado y poder cambiar el documento de la herencia.

Mientras trabajaban en el plan, EUGENIA murió, eso les complicó más las cosas, ahora tenían que hacer pasar a la mamá por viva para que siguiera cobrando la pensión, engañando a los bancos y las autoridades del país durante el tiempo que tardaran en lograr cambiar el documento de la herencia; el abogado los descubrió, pero murió en un accidente, y así los hermanos SANZ lograron oficializar la propiedad de la casa.

Los Sanz nunca pensaron que un día llegara de visita a la casa, una señora de la fundación de la tercera edad, amiga de EUGENIA, preguntando por ella. Ellos aun no le han hecho el sepelio a su madre.

LOG LINE:

A middle-income family, where the mother, an old lady, is a pensioner and one day dies, her useless children will have to do thousands of ropes to continue collecting the mother's pension, while they discover how to trick the lawyer in order to claim the inheritance.

STORY LINE:

This is the story of the SANZ, a family of medium-high status, made up of an elderly lady, already a pensioner, and her three children. The lady dies one day. The children will have to make the mother live to continue collecting the pension while they discover how to keep the inheritance that the mother does not want to leave them, with the fear and pressure of being discovered in the lie.

SINOPSIS:

There are times when the survival instinct of the human being takes him to limits, he never imagined he would reach. That is the story of the SANZ family, a dysfunctional family of medium-high status, led by EUGENIA DE SANZ, an elderly lady, who, through her pension, was the support of a family of useless children; her children, MARTIN, SANTIAGO and JIMENA, decided to find out who would be the final heir when EUGENIA died, for that reason they began to pamper her, to be attentive to her, to spoil her. One day EUGENIA met with the lawyer who is handling her estate to tell him that she had decided not to inherit the house to her children; this is how JIMENA, MARTIN and SANTIAGO found out that the house is going to a senior citizens' foundation. They decided to come up with a plan to trick the lawyer into changing the inheritance document.

While they were working on the plan, EUGENIA died, that made things more complicated for them, now they had to make the mother live to continue collecting the pension, deceiving the banks and the authorities of the country during the time that it took to change the document of the inheritance; the lawyer discovered them, but she died in an accident, and so the SANZ brothers managed to make the ownership of the house official.

The Sanz's never thought that one day a lady from the elderly foundation, a friend of EUGENIA, would come to visit the house and ask for her. They haven't buried their mother yet.

